

LA MUSE EN CIRCUIT

40 ANS D'ART SONORE

du 09.09 au 28.10.2022



Concerts / Performances / Installations / Exposition / Documentaire

À Alfortville : La Muse en Circuit / Théâtre Studio / !POC! / Le 148 + Lac Daumesnil



Alfortville

Paris Île-de-France



LA MUSE EN CIRCUIT FÊTE SES 40 ANS !

À ses débuts en 1982, La Muse en Circuit – Centre national de création musicale, est un laboratoire d'expérimentation sonore qui fédère une communauté de musiciens travaillant l'hybridation de l'acoustique et de l'électronique. Elle continue d'accueillir des musiciens en résidence toute l'année et produit des spectacles hors format. À l'occasion de ses 40 ans, (re-)découvrez son univers avec deux mois d'événements !

09/09 - 19h | La Muse en Circuit + Théâtre Studio, Alfortville
'TAUTOLOGUONS ENSEMBLE' – SOUNDINITIATIVE

Un parcours décalé et humoristique reprenant des pièces performatives de Luc Ferrari où le public est invité à des jeux d'interactions sociales intuitives, avec cette légèreté profonde et typique du compositeur.

11/09 - 17h | Les Barques, Lac Daumesnil, Vincennes
FAKE – LINDA EDSJÖ, ABBI PATRIX & WILFRIED WENDLING + JULIEN DESPREZ

Embarquement pour une balade contée et électronique sous casque et sur barque, librement inspirée du *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen.

20/09 > 04/10 | Le 148, Alfortville
1982 > 2022 : EXPOSITION

Deux espaces pour entrer dans l'univers de La Muse en Circuit : une installation sonore *Le Cycle des souvenirs*, et un atelier de création sonore.

01/10 - 19h | !POC! + Le 148, Alfortville
NUIT BLANCHE. La Muse en Circuit invite des acteurs de la scène expérimentale à interpréter les concerts et performances de Luc Ferrari. Avec L'Émoi sonneur, Cie Motus, CFA Pietragalla-Derouault, ONDIF, Abbi Patrix & Wilfried Wendling.

28/10 - 19h30 | La Muse en Circuit, Alfortville
'UNE AUTRE ÉCOUTE EST POSSIBLE' (AVANT-PREMIÈRE) – JÉRÔME FLORENVILLE

Documentaire sur les traces de ce que fut La Muse en Circuit, laboratoire musical qui irrigue depuis 40 ans tout un courant de musiques inclassables, expérimentales, contemporaines, électroacoustiques, improvisées, bruitistes, etc.

~INFOS & RÉSERVATION SUR WWW.ALAMUSE.COM ~

En entrée libre sur réservation obligatoire, à l'exception du spectacle *Fake* au tarif de 10€.
Photo ©Jacques Brissot